CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar   Del 29 de septiembre al 5 octubre de 2005

ARTE, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO EN UNA VELADA PARA DISFRUTAR

Una noche en los museos

La Semana del Arte Buenos Aires 2005 concluye el sábado con una maratón de actividades, que se extenderá hasta la madrugada del domingo. Las actividades a cielo abierto se desarrollarán en museos, galerías y centros culturales, que conformarán cinco circuitos al aire libre.



Año **3**
Nº **174**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

a

genda semanal

[29 de septiembre al 5 de octubre]

"MYXTE", UNA SINGULAR EXPERIENCIA ARTÍSTICA

GANAR ESPACIO

Músicos, ilustradores, arquitectos y fotógrafos participarán desde hoy de una serie de intervenciones multimedia en lugares de circulación constante de público, en el histórico edificio de la Casa de la Cultura, en Avenida de Mayo 575.

El histórico Salón Dorado y también el patio central de la Casa de la Cultura (Avenida de Mayo 575) serán escenario, a partir de hoy y hasta el sábado, de una aventura denominada "Myxte". ¿De qué se trata? Un conjunto de artistas interviniendo ese espacio de circulación constante, mostrando sus novedosas propuestas. La idea es representar un sistema de nodos o redes en un campo donde todos los asistentes y/o visitantes podrán gozar de la diversidad de la expresión multimedia.

"Myxte" condensa el trabajo artístico individual y grupal de sus integrantes, donde la Idea se plantea más fuerte que el Soporte: tomar la universalidad del "Código Abierto" (Open Source), como herramienta de expansión y exposición contemporánea, salvando los recursos. Esta idea aplicada al arte, y particularmente a "Myxte" en esta muestra en el Salón Dorado, se traduce en el intercambio de información y flujo de conocimiento de cada uno, aplicado a ideas que generan otras ideas, que son expuestas y a las que se puede acceder libremente. Se exhibirán diseños visuales, sonoros y audiorítmicos, fotografía, gráfica, dibujo y decó.

Los jóvenes artistas que concretarán estas intervenciones pertenecen a uno de los tantos circuitos emergentes de Buenos Aires, del que también participan músicos y diseñadores de todo el país. Para la noche de cierre, el sábado 1º, se prevé la actuación de uno de los referentes en explorar las nuevas posibilidades del arte en comunión con la tecnología. Un dato para tener en cuenta: las actividades y este cierre, tienen capacidad limitada. La entrada es gratuita y se retira desde las 17 horas, o suscribiéndote en www.myxte.com.ar

La programación completa


Iguana Lovers


Lost Look

Jueves 29. 18 hs. COSTHANZO. Ilustración. **DENISE.** Fotografía. Patio central. **19 hs. MIC Y MOUSE.** Audiovisual. **20 hs. ABDUCIDOS** (audio) + **STALKER** (visual). **21 hs. KLEMM** (audio) + **DGPH** (visual). Salón Dorado.
Viernes 30. COSTHANZO. Dibujos e ilustraciones. **DENISE.** Proyección Flores - Fotografía. **GERMANO.** Fotografía interactiva. **ROXSCOR.** Artista visual y arquitecta urbanista.
Sábado 1º. 18 hs. COSTHANZO. Ilustración. **GERMANNO.** Fotografía. **ROXSCOR.** Visual. Patio Central. **19 hs. DIOSQUE** (audio) + **FILM RGS** (visual). **19.45 hs. LOST LOOK** (audio) + **RÄM** (visual). **20.30 hs. FUSOR.** Audiovisual. **21 hs. IGUANA LOVERS** (audio) + **FUSOR** (visual). **21.45 hs. DANIEL MELERO.** Salón Dorado.

CINE

Nuevo Cine de Turquía

■ **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. INOCENCIA.** 1997. 110'. 35mm. Dir.: Zeki Demirkubuz. Con: H.Bilginer, Derya Alabora, Güven Kirac. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA TERCERA PÁGINA.** Turquía / Italia / Francia. 1999. 92'. 35mm. Dir.: Zeki Demirkubuz. Con: Basak Köklükaya, Ruhi Sari, Zeki Demirkubuz. **Sábado, 14.30, 18 y 21 hs. DESTINO.** 2001. 120'. 35mm. Dir.: Zeki Demirkubuz. Con: Engin Günaydin, Demir Karahan, Feridun Koc. **Domingo y martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CONFESIÓN.** 2001. 92'. 35mm. Dir.: Zeki Demirkubuz. Con: Taner Birsel, Basak Köklükaya. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Ciclo MALBA

■ **Jueves. 16 hs. LOS INADAPTADOS.** Dir.: John Huston. **24 hs. ALTAR DE SANGRE.** Dir.: Vernon Sewell. **Viernes. 14 hs. EL PROCESO.** Dir.: Orson Welles. **16.10 hs. TORMENTO.** Dir.: Pedro Olea. **18 hs. ADIÓS, MUÑECA.** Dir.: Dick Richards. (Precedida del corto *La Première nuit*, de Franju.) **20 hs. RAPADO + DOLI VUELVE A CASA.** Dir.: Martín Rejtman. **22 hs. OCHO AÑOS DESPUÉS.** Dir.: Raúl Perrone. **24 hs. FROM BEYOND.** Dir.: Stuart Gordon. **Sábado. 14 hs. LAS AMIGAS.** Dir.: Michelangelo Antonioni. **16 hs. EL MARINERO QUE PERDIÓ LA GRACIA AL MAR.** Dir.: Lewis John Carlino. **18 hs. LA LLAVE.** Dir.: Vladimir Cech. (Precedida del corto *La Première nuit*, de Franju.) **20.30 hs. COMO PASAN LAS HORAS.** Dir.: Inés de Oliveira Cézar. **22 hs. OCHO AÑOS DESPUÉS. 12 hs. RE-ANIMATOR.** Dir.: Stuart Gordon. **Domingo. 14 hs. EL PLACER.** Dir.: Max Ophuls. **16 hs. RESCATE DEL MES: EL CUCHILLO BAJO EL AGUA.** Dir.: Roman Polanski. **18 hs. ADF: LOS SOÑADORES.** Dir.: Bernardo Bertolucci. (Precedida del corto *La Première nuit*, de Franju.) **20.30 hs. COMO PASAN LAS HORAS. 22 hs. FROM BEYOND.** Dir.: Stuart Gordon. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Ciclo Homenaje a Ettore Scola

■ **Sábado, 21 hs. ¿ME PERMITE?** Rocco Papaleo. 1971. 123'. Con: Marcello Mastroianni.

Ciclo Nuevos Directores Italianos

Domingo, 19 hs. AHORA O NUNCA. 1999. 88 '. Con: Silvio Muccino, Giuseppe Sanfelice y Anna Galiena. Dir.: Gabriela Muccino. *$5 (todas las funciones, con debate y cafecito).* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

[estrenos]

■ **HECHIZADA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Nora Ephron. Con: Nicole Kidman, Will Ferrell, Michael Caine y Shirley Mc Lane.
■ **CUATRO HERMANOS.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: John Singleton. Con: Mark Wahlberg, Tyrese Gibson, André Benjamín, Garrett Hedlund y Sofia Vergara.
■ **ACADEMIA DE SUPERHÉROES.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Mike Mitchell. Con: Kurt Russell, Kelly Preston, Michael Angarano y Bruce Campbell.
■ **TIEMPO DE VALIENTES.** ARGENTINA. Color. Dir.: Damián Szifrón. Con: Diego Peretti, Luis Luque y elenco.
■ **ESPEJO PARA CUANDO ME PRUEBE EL SMOKING.** ARGENTINA. Documental. Dir.: Alejandro Fernández Mouján. Estreno: Cine Cosmos y Complejo Tita Merello.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **LA ZAPATERA PRODIGIOSA.** Subirá a escena una nueva producción de la comedia lírica en dos actos, sobre libreto de Federico García Lorca y música compuesta por Juan José Castro (1895-1968), destacado compositor, director de orquesta, violinista y pianista argentino. Entre sus producciones se cuentan óperas, ballets, música incidental para teatro y cine, obras para orquesta (sola, con solistas y/o coro), conjuntos de cámara, canciones y partituras para instrumentos solistas. Dirección musical: Reinaldo Censabella. Régie: Alberto Félix Alberto. Escenografía: Marcelo Salvioli. Vestuario: Cynthia Sassoon. Coreógrafía: Carlos Trunsky. Luces: Eduardo Caride. Integran el elenco Carmen González, Luis Gaeta, Carlos Esquivel, Gabriel Centeno y Carlos Duarte, entre otros. Orquesta Estable y Coro Estable del Teatro Colón (dir.: Salvatore Caputo). **Las cuatro funciones de abono se realizarán mañana, 20.30 hs (GA); domingo, 17 hs. (AV); martes (ANT) y miércoles (ANN), 20.30 hs. Sobrantes en venta en boletería. Tucumán 1171. 4378-7315.**

CHICOS

[plástica, música, libros]

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* **[$2] Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. **Domingos, 16.30 hs. CANCIONES PARA SOÑAR.** Rock, jazz, bossa nova y tango para chicos de 2 a 12 años. Por: Gertrudis. *Informes y reservas: 4552-4080 (espacio reducido). $6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.
■ **Domingo 2, 11 hs. LOS ANIMALES DE LA MÚSICA.** Concierto didáctico para chicos desde 5 años. Idea, realización y conducción: Ernesto Acher (arreglos y dirección musical) y Jorge De la Vega (solista en flauta). Con la participación de la "Orquesta Sinfónica de la Asociación Veterinaria". *$5 a $20 (efectivo, tarjeta de crédito y de débito). En venta con cinco días de anticipación en Boletería del Teatro (Tucumán 1171, lunes a sábado de 9 a 20, y domingo de 10 a 17 hs.). Informes: 4378-7344.* Teatro Colón. Libertad 621. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67. Subte: B y D.

[cine, teatro, títeres]

■ **Sábado y domingo, 16 hs. AMIGOS, LO**

el humor

de Santiago Varela

biografías espantosas

Juana la Loca

Monarcas locos hubo unos cuantos a lo largo de la historia, pero ninguno tan publicitado como Doña Juana I de Castilla, conocida por propios y extraños como Juana la Loca.

Hija de los reyes católicos Fernando e Isabel, la niña fue educada con el único fin de ser entregada en algún matrimonio por conveniencia (de los padres, no de ella). Educadita y pacata como su mamá, la niña hablaba latín y francés, a la vez que sabía coser, bordar, y mandar al criado a abrir la puerta para ir a pasear.

Finalmente, la conveniencia apareció. Juntar a los Reyes Católicos con la Casa de los Habsburgo era un buen negocio. Los reyes prepararon a Juana, que todavía no era loca, mientras Maximiliano I lo hacía con Felipe, heredero del Sacro Imperio Germánico, más conocido como Felipe el Hermoso. En rigor de verdad, este apelativo era más producto de la prensa que de la realidad, porque encontrar a un Habsburgo hermoso era más difícil que hacer gárgaras con la boca cerrada.

A falta de *Web-cam*, Juana –de 16 añitos– conoció a Felipe –de 17– a través de un cuadro que él le había enviado. Y le gustó. Lo cual fue una suerte, pues si no le hubiese gustado, igual se lo habría tenido que aguantar.

En 1496 Juana partió hacia Flandes con una flota de 120 barcos y 15.000 hombres, con lo cual no quedaba claro si iba a una fiesta de casamiento o a una invasión. De todas maneras, imaginemos a Juanita, aún adolescente, sola, lejos de sus padres, viajando para ir a los brazos –y al lecho– de un muchacho a quien no conocía, que no hablaba castellano, y todo para que el papá siguiera haciendo negocios. Era para rayarse un poquito.

Sin embargo, cuando llegó, Felipe no estaba esperándola. El bonito andaba por ahí con su fama de príncipe playboy, divertido, arriesgado, mujeriego e hijo de papá emperador.

Juana debió recorrer entonces sola el ducado para conocer y saludar a sus futuros súbditos. Hasta que un día, de improviso, a todo galope se le apareció el lindo. Bajó del caballo, se miraron (él era más bajito que ella), y al mejor estilo Hollywood, se flecharon. Tan rápido fue el enamoramiento, que Felipe no quiso esperar a la boda formal y ahí nomás llamó a un capellán, quien más asustado que otra cosa los casó tipo ***fast food***, luego de lo cual el hermoso tomó a su flamante esposa, y ante las miradas desorbitadas de todos, se la llevó para adentro. Dos días y dos noches tardaron en salir. Aunque la corte española era muy pacata, las costumbres en Flandes iban a muy aprisa. Tiempo después se casaron con todo el boato y toda la formalidad, pero ya no era lo mismo.

Sin embargo, al poco tiempo Juana comenzó a sentir los sinsabores de estar casada con un playboy. Los celos, justificados por las actitudes de zaranguango del primoroso, comenzaron a hacer mella en la psiquis un tanto frágil de Juana. En 1498 nació su primera hija. Paralelamente, Felipe fue olvidando la pasión de antaño y se dedicó a ir de jarana por ahí. A Juana, ni qué decirlo, los celos la ponían cada día más loca. Hacia 1500, pese a estar embarazadísima, se presentó en una fiesta en el castillo de Gante para vigilar a su marido, y ahí, en un vulgar retrete, dio a luz al que sería el emperador Carlos I de España y V de Alemania. A esa altura todo estaba bastante mal.

Para colmo, en España murieron dos hermanos y un sobrino de Juana que eran los herederos del trono, por lo que ella fue convocada para que jurase como heredera, mientras Felipe el carilindo contemplaba con cariño ocupar el trono de Castilla.

Al poco tiempo nació Fernando, su cuarto hijo, situación que Felipe aprovechó para volver a Flandes, solo. Obviamente, Juana ya estaba muy loca y estas cosas la ponían totalmente de la nuca. La reina Isabel, que estaba muy enferma, tenía plena conciencia de que su hija estaba chapita, y por todos los medios intentaba que permanezca en España. Pero como a los locos cuando se les mete algo en la cabeza no hay forma de quitárselo, Juana logró llegar a Flandes, donde encontró a Felipito con una damita de la corte, a quien según dicen, ella misma se encargó de tusarle las mechas en medio de una trifulca más napolitana que flamenca.

En 1504 murió Isabel, y Juana fue nombrada reina y "propietaria" de Castilla y León. Aquí comienza la otra parte de la historia. Felipe decía a quien quería escucharlo que su mujer estaba loca y que no podía gobernar. Tesis que también sostenía su suegro Fernando, con la diferencia de que éste se ofrecía como regente. Ambos, Felipe y Fernando, peleaban por sus propios intereses a expensas de la pobre Juana, que lo único que quería era que su marido la siguiera amando.

En medio de estas trifulcas, a Felipe no se le ocurrió mejor idea que ir un día a Burgos a jugar un partido de pelota y luego tomarse un vaso de agua fría. Como dice mi vieja: ***Le dio el pasmo.*** ¡Y pumba!, se murió.

Ahora sí, Juana se rayó del todo y salió con el cadáver de su esposo a recorrer, como un ánima en pena, los caminos de Castilla con el ataúd a cuestas. Ahí fue cuando Felipe el Hermoso pasó a ser Felipe el Oloroso. Más de un año estuvo dando vueltas por ahí, desplazándose el cortejo por la noche a la luz de los candelabros, interrumpido sólo una vez para que la reina diera a luz a su sexta hija. Finalmente, Fernando dijo basta, y encerró a su hija, junto con lo que quedaba de su ex yerno, en el convento de Tordesillas, mientras él conservaba la regencia hasta que Carlos, hijo de Juana, fuera mayor de edad.

Juana entró al convento con 29 años, y estuvo encerrada durante más de 46 años. Murió allí a los 76 años. Los seis hijos que tuvo llegaron a ser, todos, reyes o emperadores, lo cual para una familia con la madre loca y el padre lindo y ausente no está del todo mal.

QUE SE DICE AMIGOS. **17.30 hs. HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. *$7.* **Domingo, 19.30 hs. LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart, sobre libreto de Shikaneder. Adaptación: Gabriela Marges. Por: grupo Babelteatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

■ **Domingo, 17 hs. CRISTÓBAL COLÓN, UN VIAJE REDONDO.** Comedia histórica. Una puesta en escena deslumbrante que recrea hechos, momentos, datos y anécdotas desconocidas, e incluye una réplica fiel de la "Santa María". De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir. y puesta: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana Alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General San Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155.

[visitas y paseos]

■ **Sábados, domingos y feriados, 13.30 a 18 hs. GRANJA EDUCATIVA.** Visitas guiadas y talleres de elaboración de manteca, amasado de pan, reciclado de papel, huerta orgánica, apicultura, ciencia y otros. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **Sábado y domingo y feriados, 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la Red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

 EL MARTES COMIENZA EL FESTIVAL **"GUITARRAS DEL MUNDO" 2005**



un sonido **familiar**

Se trata de la decimoprimera edición de un festival que no para de crecer. En Buenos Aires, los espectáculos se realizarán en el Centro Cultural General San Martín, en la sede del sindicato UPCN y en la Biblioteca Nacional. En todos los casos, la entrada es libre y gratuita.

Desde el próximo martes 4 y hasta el 16 de octubre, Buenos Aires sumará un nuevo atractivo a su nutrida oferta cultural: se trata del "XI Festival Guitarras del Mundo" en el que más de 200 prestigiosos músicos internacionales sacarán a relucir sus habilidades con uno de los instrumentos más populares de la historia. Desde que comenzó a realizarse, este festival adquirió dimensiones extraordinarias tanto por su convocatoria como por la calidad de los espectáculos. El notable músico Juan Falú es el responsable general de la organización y uno de los grandes ideólogos de este proyecto.

En esta edición 2005, habrá más de 250 conciertos de guitarristas de 72 ciudades de los 16 países que participan. Estos países son Alemania, Argentina, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, España, Holanda, Italia, México, República Checa, Siria, Suiza, Turquía y Uruguay. Los conciertos abarcarán una gran diversidad de géneros, entre los que pueden mencionarse clásico, flamenco, jazz, tango, barroco, antiguo y folclores regionales. En rigor, se trata de una oportunidad única de conocer las diferentes culturas expresadas a través de la música, en una serie de conciertos con entrada libre y gratuita

[Habrá más de 250 conciertos de guitarristas, provenientes de 72 ciudades de 16 países.]

El "XI Festival Guitarras del Mundo" se realizará en todas las provincias argentinas y en la ciudad de Buenos Aires. Es posible gracias a una cantidad de instituciones: Unión Personal Civil de la Nación (a cargo de la organización nacional), secretarías de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y de la Nación, Asociaciones Guitarras Argentinas, secretarías y direcciones de Cultura provinciales y municipales.

La programación porteña. El cronograma de espectáculos a concretarse en la ciudad de Buenos Aires durante la próxima semana es el siguiente:
SALA A-B DEL C.C. SAN MARTÍN. **Martes 4, 20 hs. LAURA FAINSTEIN, LUIS ORIAS DIZ, RICARDO BARCELO, VÍCTOR VILLADANGOS. Miércoles 5, 20 hs. ELENA MACHI, LUIS CHÁVEZ, JUÁREZ MOREIRA, EDUARDO ISAAC. Jueves 6, 20 hs. CLAUDIO LUCHETTI, GOROSITO - CATALDI - DE LA VEGA, ELÍAS ESPER, DÚO CASARES - DÍAZ. Viernes 7, 20 hs. LUCAS TORRES, JOSÉ AKEL, VIRGINIA PAGOLA, CUARTETO CHILENO DE GUITARRAS. Sábado 8, 20 hs. DÚO IGLESIAS - SÁNCHEZ; SILVANA SALDAÑA - JAVIER BRAVO, CARLOS DORADO, CHAADASH USTUNTAS.**
Importante: las entradas se retiran dos horas antes de cada función.

La palabra soplada. Desde agosto y hasta el mes de diciembre, se desarrolla en la Librería Prometeo de Palermo un ciclo de poesía contemporánea. Durante los dos primeros meses, han leído los escritores Pedro Mairal, Rodolfo Alonso, Luis Gruss, Rodolfo Fogwill y el mexicano Mario Bellatin. La programación, que reúne a la joven generación con los consagrados, anuncia para el mes de octubre la presencia de Alejandro Crotto, Daniel Samoilovich, Laura Miserendino y Leonidas Lamborghini.

Todos los miércoles, de 20 a 21.30 hs. en Prometeo Libros (Honduras 4912). La entrada es libre y gratuita.

LIBROS

AGENDA DE LA DIRECCIÓN DEL LIBRO

■ **[gratis] Jueves, 20 hs. FORO DE PSICOANÁLISIS Y GÉNERO: "SEXO, GÉNERO Y DESEO".** Con: Lic. Irene Fridman y Dra. Laura Klein. Coordina: Juan Carlos Volnovich. Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos : 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 106, 111, 129, 152, 194. **[gratis] Viernes, 10.30 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "ANDABARRIOS, EL REY QUE PROHIBIÓ LOS GLOBOS".** Espectáculo de teatro infantil basado en el cuento homónimo de Syria Poletti. Biblioteca Saguier. Torre 14, Barrio Cardenal Copello. **[gratis] Sábado, 11 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "MOMUSI".** Música para toda la familia a cargo de Raúl Manfredini. Biblioteca Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194.

CLUBES DE LECTURA

■ **[gratis] Martes 16 hs. LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. **Martes 17.30 hs. HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 161, 168, 184, 194. **Miércoles, 16 hs. LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. **Miércoles, 18 hs. FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. **Jueves, 15 hs. LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188. **Sábados, 11.30 hs. CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. **Sábados, 17 hs. LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Guillermo Toscano. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 39, 41, 55, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194.

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ **Jueves, 17 hs. CONCIERTO 10° ANIVERSARIO - ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN.** Director: Carlos Calleja. Solista: Iván Rutkauskas. *Concierto Nº 2 en Do menor para piano y orquesta Op. 18* (Rachmáninov) y *Sinfonía Nº 3 en Mi bemol mayor Op. 55 Heroica* (Beethoven). *Desde $2.* **Jueves, 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Director: Yoav Talmi. Solista: Marcelo Balat piano. *Sinfonía Nº1 Op. 25 Clásica* (Prokófiev), *Rapsodia sobre un tema de Paganini* (Rachmáminov), *Adagio para cuerdas* (Barber) y *Sinfonía Nº 3 Renana* (Schumann). *Desde $9.* **Lunes, 20.30 hs. CAMERATA BARILOCHE.** Por amor a Mozart. Solista: Fernando Hasaj (violín). *Desde $7.* **[gratis] Sábado, 17.30 hs. NUEVO TRÍO ARGENTINO.** Debussy y Chausson. **Viernes, 17.30 hs. EDUARDO IHIDOYPE.** Recital de clarinete con invitados. **Miércoles, 17.30 hs. LOS PERSONAJES EN LA ÓPERA.** Disertante: Elena Levin. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146.

■ **Sábado, 19 hs. CAMERATA ACADÉMICA DEL SALVADOR.** Festival Beethoven, con dirección de Ricardo Sidelnik. Solista: Valentín Surif. Obertura *Las Criaturas de Prometeo*, *Concierto Nº 3 en Do menor para piano y orquesta* y *Sinfonía Nº 1 en Sol Mayor*. *Desde $5.* Ars Nobilis. Av. Santa Fe 1145. 4815-0019. Colectivos: 5, 10, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 100, 106, 108, 111, 150, 152.

■ **Jueves y sábado, 20.30 hs. COSI FAN TUTTE.** Ópera de Mozart. Dirección musical: Andrés Tolcachir. Escenografía: Claudio Tolcachir. Vestuario: Martín Churba. Con Vanesa Tomás, Verónica Canaves, Laura Penchi, Juan Fernández Mendy y otros. Orquesta Sinfonía Baires y Coro. *Sobretitulado.* Av. De Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 23, 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

■ **Sábado, 18 hs. GCC - GRUPO DE CANTO CORAL.** Concierto comentado por Mario Videla. Obras de Brahms y Bach. Dirige Néstor Andrenacci. Academia Bach. Av. Rivadavia 4050. Colectivos: 5, 19, 26, 86, 103, 104, 105, 132, 151, 155, 160. Subte A.

■ **Viernes, 20.30 hs. ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.** Sinfonía N° 9 en Re menor de Mahler, con dirección de Pedro Ignacio Calderón. *$10.* Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 38, 41, 63, 65, 67, 68, 152, 161, 168, 194.

[rock]

■ **Jueves, viernes, 23.30 hs. SLIPKNOT.** *Desde $50.* Estadio Obras. Av. Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 28, 29, 130.

■ **Jueves, 22.30 hs. FERNANDO SAMALEA.** *$15.* **Sábado, 22 hs. LUIS ALBERTO SPINETTA.** *Desde $40.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ **Viernes, 21 hs. SETNOVA.** *$10.* Teatro La Máscara. Piedras 736. Colectivos: 2, 17, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105.

■ **Viernes, 22 hs. KARAMELO SANTO.** *$20.* **Domingo, 20.30 hs. DANCING MOOD.** *$10.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 168.

■ **Jueves, 21 hs. FALSOS PROFETAS.** *Desde $10.* **Viernes, 21 hs. NICO FAVIO.** *Desde $15.* **Viernes, 23.30 hs. HÉCTOR STARC.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

■ **Viernes, 24 hs. VOXES - JUANA LA LOCA.** *Desde $15.* Teatro Broadway. Av. Corrientes 1153. Colectivos: 6, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 146, 155.

■ **[$1] Sábado, 21 hs. MGO - DIGITAL COYA.** Centro Cultural Gral. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155.

[tango]

■ **Jueves, 22 hs. SUSANA RATCLIF.** *$10.* Bellísimo. México 802. Colectivos: 2, 17, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105.

■ **Viernes, 0.30 hs. 34 PUÑALADAS.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. NÉSTOR MARCONI QUINTETO.** Pigmalión Casa de Tango. Cabrera 4139. Colectivos: 26, 106, 109, 140, 151, 160, 168.

■ **Viernes, 21.30 hs. NORA RICCI.** *$10. Reservas: 4833-0768.* Loco Berretín. Gurruchaga 1946. Colectivos: 34, 36, 55, 93, 161.

■ **Domingo, 20.30 hs. DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. De Mayo 829. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ **Sábado, 22 hs. LUCRECIA MERICO.** *$20.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB 1. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[música popular]

■ **Jueves, 21 hs. JUAN FALÚ.** *$15.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Jueves, 21.30 hs. LISANDRO ARISTIMUÑO.** *$10.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Reservas: 4867-0934. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ **Jueves, 22 hs. LOS RANQUELINOS - JORGE ARGÜELLO - GABRIEL NOE - JULIO LACARRA.** *$10.* **Viernes, 22 hs. SUR 3 - PABLO ACHÁVAL - MELANIA PÉREZ.** *$12.* La Señalada. Carlos Calvo 3891. Colectivos: 7, 20, 53, 75, 88, 97, 115, 126, 128, 160.

■ **Jueves, 21.30 hs. EL NONETO BUENOS AIRES.** *$10.* **Viernes, 21.30 hs. MAGDALENA LEÓN - GALO GARCÍA.** *$12.* **Sábado y domingo, 21.30 hs. RAÚL CARNOTA.** *$12.* La Revuelta. Av Álvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 65, 80, 93, 112, 140.

■ **Sábado, 21.30 hs. LUIS SALINAS.** *$30.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 168.



De 11 a 18 horas., en la plaza Montecastro (Mercedes y Miranda) del barrio de Floresta.

Una epopeya. Este domingo, el grupo de teatro comunitario El Épico de Floresta festeja sus tres años de vida con una jornada de arte solidario. El grupo Colapso, el trío Yana Munay, la murga "La Máscara Barata" y Daniel Valenzuela y la Instantánea se presentarán a lo largo del día, acompañados por obras de los grupos de teatro comunitario de Pompeya, Boedo antiguo, Res o no res y, desde luego, El Épico de Floresta. A quienes se acerquen, se los invita a colaborar con alimentos no perecederos, que serán repartidos en el comedor de la Parroquia "Nuestra Señora de la Candelaria" y el Centro Barrial "El transformador".



Nuevas miradas. Este domingo, a las 15 hs., quedará inaugurada la III Exposición Euroamericana de Artes Visuales 2005, iniciativa de la Subsecretaría de Relaciones con la Comunidad de la Legislatura de la Ciudad. La muestra, integrada por artistas de Dinamarca, Holanda, Francia, Italia, España, México, Colombia, Perú, Bolivia, Brasil, Chile, Uruguay y Argentina, estará abierta hasta el 15 de octubre, con entrada libre y gratuita. De lunes a viernes, de 18 a 21 hs., en la Fundación Apertura (Tres de Febrero 1350, Belgrano).

La ciudad de los MUSEOS ABIERTOS



Desde las 19 del sábado hasta las 2 del domingo, 53 museos abren sus puertas al público masivo, en una serie ecléctica de actividades, divididas en cinco circuitos. Un servicio de minibuses con guías, y las líneas 29, 124 y 130 cubrirán todos los recorridos.

Será una larga noche de arte y encuentros. Una fiesta que conectará a los museos de distintos barrios porteños en un apasionante recorrido, en el evento de cierre de la Semana del Arte Buenos Aires 2005, que organizan la editorial Arte al Día y la Secretaría de Cultura de la Ciudad. Entre las 7 de la tarde del próximo sábado 1º de octubre, y las 2 de la madrugada del domingo 2, se realizará la segunda edición de “La Noche de los Museos”, organizada por la Dirección General de Museos.

El cierre será a pura fiesta con las actuaciones de La Portuaria, Sexteto Irreal, Kabusacki - Rudy Martínez y el ensamble de tambores Terrestr3s, además de los dj's Rudie Martínez y Daniel Nijensohn, que ambientarán con su música frente al Centro de Museos de Buenos Aires (Av. De los Italianos 851, Puerto Madero), desde la medianoche.

En total, cincuenta y tres museos de Buenos Aires –públicos, privados, nacionales, universitarios y del Gobierno de la Ciudad– participarán de esta actividad que, a partir del gran suceso obtenido en su primera edición –participaron de la propuesta más de 55.000 personas–, pasó a integrar el calendario anual de festivales culturales de la Ciudad. Durante esta velada, el público podrá recorrer las muestras de arte dispuestas en los museos de la Ciudad disfrutando, además, de obras de teatro, música clásica, recitales de jazz, folclore y música electrónica, danza, cine y videoarte, en un collage de múltiples expresiones.

[El público podrá apreciar más de cien exposiciones permanentes y temporarias, además de visitas guiadas, ferias y talleres.]

Para facilitar el acceso a las diversas sedes que conformarán un mapa extendido por toda la Ciudad, está previsto un servicio de minibuses con guías a bordo para trasladar al público en forma gratuita por los distintos circuitos del recorrido. También se suman las líneas de colectivos 130, 29 y 124, que no cobrarán boleto a los pasajeros que exhiban el folleto de la programación. Así, quienes lo deseen, podrán viajar de un museo a otro de la Ciudad y disfrutar de las actividades que componen el evento.

Los circuitos barriales son cinco: habrá uno en San Telmo, Monserrat, el Centro y Puerto Madero; el segundo en Retiro, Recoleta y Palermo; otro en el Centro, Abasto y Parque Centenario, y por último dos recorridos en La Boca y Belgrano, respectivamente.

El antecedente. La primera edición de La Noche de los Museos (2004) se realizó en el marco del Festival Cultural Diálogos Berlín - Buenos Aires, con motivo del 10º Aniversario del hermanamiento entre ambas ciudades. En esa oportunidad, el año pasado, más de 55.000 asistentes participaron de un recorrido por 29 museos. La Larga Noche de los Museos había nacido –bajo ese nombre– en la ciudad de Berlín, en 1977, con el propósito de ampliar la convocatoria a diferentes sectores de público, que se entusiasmaron con la idea de que los museos abrieran sus puertas un sábado a la noche. Desde entonces, esta iniciativa ha sido adoptada en más de 130 ciudades europeas. El sábado 25 de septiembre del año pasado, Buenos Aires adoptó esta iniciativa, y así se convirtió en la primera capital de América que desarrolló La Noche de los Museos. La respuesta del público fue contundente: se calcula que pasaron por 29 museos de arte, ciencias e historia alrededor de 55.000 personas.

Puntos de encuentro. Desde las 19 hs. del sábado 1º de octubre, éstos serán los puntos de encuentro:
- **MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA BOCA “QUINQUELA MARTÍN”.** Av. Pedro de Mendoza 1835.
- **MUSEO NACIONAL DEL GRABADO.** Defensa 372.
- **CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Av. De los Italianos 851. Puerto Madero.
- **MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES “BERNARDINO RIVADAVIA”.** Av. Ángel Gallardo 490.
- **PINACOTECA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA / MUSEO DE LAS ESCUELAS.** Montevideo 950.
- **CENTRO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA RECOLETA.** Av. Quintana al 600, esq. Roberto M. Ortiz.

Para más datos, comunicarse al teléfono 4516-0951, int. 222/3/6. En la dirección www.lanochedelosmuseos.com.ar están disponibles los mapas de los circuitos.

La primera Noche de los Museos fue una experiencia sumamente positiva. El éxito no fue casual. Muy por el contrario, se debió a la estrecha vinculación de la iniciativa con los objetivos, metas y estrategias que hemos definido para promover y expandir nuestra identidad cultural. Una política basada en una concepción más actual de la museología que pone el énfasis en un museo interactivo, más comunicativo, como lugar de producción y de divulgación artística y científica. Una vez más, la Noche de los Museos enlaza a todos los museos de nuestra ciudad dibujando un nuevo circuito de comunicación que convoca a porteños y visitantes al disfrute del arte, al descubrimiento de nuestro patrimonio, a la celebración de nuestra identidad cultural.

Gustavo López
Secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Esta experiencia nos permite disfrutar de espectáculos teatrales, performances, muestras y una gran fiesta de cierre unidos por un objetivo que los engloba: ampliar las posibilidades de tomar contacto con nuestro patrimonio cultural y resignificar la visita a nuestros museos, concebidos como espacios vitales, tentadores para los públicos más jóvenes y definitivamente incorporados a nuestra agenda cultural. Cincuenta y tres museos abren sus puertas en horarios no tradicionales, se aggiornan a una moderna oferta de música electrónica, cine, videoarte, en un collage de múltiples expresiones que lo redimensionan como un espacio abierto, convocante, plural...

Silvia Fajre
Subsecretaria de Patrimonio Cultural de la Ciudad de Buenos Aires

MUSEOS Y CIRCUITOS PARTICIPANTES

LA BOCA: Fundación Proa, Museo de Bellas Artes al Aire Libre Caminito, Museo de Bellas Artes de La Boca Quinquela Martín, Museo Histórico de Cera, Museo de la Pasión Boquense, Museo de los Bomberos Voluntarios de La Boca. **SAN TELMO / MONTSERRAT / CENTRO / PUERTO MADERO:** Museo Argentino del Títere, Museo Nacional de la Historia del Traje, Museo Nacional del Grabado, Museo Penitenciario Argentino, Museo de la Iglesia Parroquial San Pedro González Telmo y su Claustro Histórico, Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, Comisión Nacional de la Manzana de las Luces, Museo de la Casa Rosada, Museo Histórico Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo, Espacio Casa de la Cultura, Museo de la Ciudad, Museo Numismático José Evaristo Uriburu (h), Museo Histórico y Numismático del Banco de la Nación Argentina, Archivo y Museo Históricos del Banco Provincia de Buenos Aires Dr. Arturo Jauretche, Museo de Calcos y Escultura Comparada Ernesto de la Cárcova, UCA - Pabellón de las Artes, Centro de Museos de Buenos Aires, Buque Museo Fragata A.R.A. Presidente Sarmiento. **RETIRO / RECOLETA / PALERMO:** Torre Monumental, Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Museo de Arquitectura, Palacio Nacional de las Artes - Palais de Glace, Centro Cultural Recoleta, Museo Participativo de Ciencias, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte Decorativo, Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes, Museo Metropolitano, Museo de Arte Popular José Hernández, Museo Evita, Museo Jardín Botánico Carlos Thays, Cruce de Artes, Museo del Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. **BELGRANO:** Museo Libero Badii - Fundación Banco Francés, Museo Casa de Yrurtia, Museo Histórico Sarmiento, Museo de Arte Español Enrique Larreta, Museo del Papel La Villa, Jardín de Esculturas. **CENTRO / ABASTO / PARQUE CENTENARIO:** Museo del Holocausto - Fundación Memoria del Holocausto, Museo de las Escuelas, Pinacoteca del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Museo de La Salle de Ciencias Naturales y del Hombre, Museo de la Deuda Externa, Museo Casa Carlos Gardel, Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, Observatorio Asociación Amigos de la Astronomía.

Cyrocho. La Sala Alberdi del C.C. San Martín presenta *Cyrocho, el muñeco de Bergerac*, una comedia infantil inspirada en dos clásicos de la literatura universal: *Pinocho* –de Carlo Collodi– y *Cyrano de Bergerac* –de Edmond Rostand–. Esta versión, creada y dirigida por Pablo Di felice, fusiona ambos textos con humor y poesía en un Cyrano de madera o Pinocho poeta que cuenta con la capacidad de reflexionar acerca de la tolerancia hacia aquellos que son diferentes. Interpretada por Pablo Di Felice, Luz Urquiza y Guillermo Ayliffe (integrantes de “Purogrupo”), con música original de Ángel Mahler. Recomendado para chicos a partir de 6 años.



[a la gorra] Sábados y domingos, 17 hs. (sábado 1°, estreno). Las entradas se retiran una hora antes en planta baja. Sala Juan Bautista Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6° piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado, 22 hs.** **FALTA Y RESTO.** *Desde $30.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

MUSEOS Y GALERIAS

CASA CARLOS GARDEL
■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs.** **LOS GUITARRISTAS DE CARLOS GARDEL.** La exposición tiene como finalidad poner en relieve a Barbieri, Riverol, Aguilar y José Ricardo. **RETROSPECTIVA. LEÓN UNTROIB.** Filetes. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs.** **VISITAS GUIADAS. XI MUESTRA ANUAL DE PREMIADOS DE LOS CONCURSOS DE CROQUIS Y BOCETOS ESCULTÓRICOS.** Organiza: Museo Perlotti. **HASTA QUE EL CUERPO AGUANTE.** Muestra homenaje en el centenario del nacimiento de Luis Sandrini. **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO PERLOTTI.** Subsuelo. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs.** **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **100 AÑOS DE HISTORIA. UNA MIRADA EN EL TIEMPO.** El paisajismo en las Islas Baleares desde 1906 hasta 2005, a través de 30 obras de los artistas más destacados del lugar. **PRESENCIA DE DON QUIJOTE EN EL MUSEO LARRETA.** Con motivo del 4º centenario de la primera edición de la obra de Miguel de Cervantes Saavedra. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la vida. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** De distintas regiones de nuestro país. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos. **ARTE POPULAR SANJUANINO.** Piezas de cerámica en pequeño y mediano. **BIENAL DE ARTESANÍAS URBANAS.** Piezas ganadoras de la 1º Bienal de Artesanías Urbanas. **Domingos, 16 a 18 hs.** **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110.

DE LA CIUDAD
■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs.** **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI
■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EVITA… EL MITO CONTINÚA. LILIANA TROTTA.** Con treinta obras originales. **ACERCA DE LAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS. EDUARDO IGLESIAS BRICKLES.** Xilopinturas. **YU TAROR. CLAUDIA MELO.** Arte digital. **RECORRIDO DIDÁCTICO.** Patrimonio del Museo Sívori. **CARLOS ALONSO - “CONMEMORACIÓN DE LOS 400 AÑOS DEL QUIJOTE”.** Pintura. **VÍCTOR L. REBUFFO.** Restrospectiva 1903 - 1983. **JARDÍN DE ESCULTURAS.** De la colección del Museo para personas no videntes. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACIÓN. VESTIMENTA Y ACCESORIOS MASCULINOS (1780 - 1920).** Selectas piezas del patrimonio del museo que reflejan las distintas maneras de vestir de los hombres a lo largo de esos años. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA
■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs.** **TRULALÁ ESTÁ DE FIESTA. HIJITUS CUMPLE 50.** Con motivo de cumplirse el 50º aniversario del popular personaje de García Ferré. Espacio Historieta. **LA CONDESA SANGRIENTA DE ALEJANDRA PIZARNIK.** Sala 4. **PADELETTI, LA ETERNIDAD AL INSTANTE.** Retrospectiva antológica 1950 a 2005. Salas 5 y 6. **TRES PIEZAS DE LA COLECCIÓN “STEFAN VON BÖÖS”.** Fotografías de Jan Peterson. Sala 10. **DEMOCRACIA ARGENTINA - FRACASO DE LA MEMORIA HUMANA. RICARDO LONGHINI.** Esculturas, relieves, maquetas. Sala J. **FOTOGRAFÍAS 1980 - 2005. DANI YAKO.** Sala C. **DESPLAZAMIENTOS. INES WHITE.** Fotografía. Sala 15. **EQUIPO CRÓNICA EN LA COLECCIÓN DEL IVAM** (Institut Valencia d' Art Modern). Pintura, serigrafía, collages, linóleos y escultura. *$1.* Sala Cronopios. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs.** **LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs.** **ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.).** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs.** **EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez, Gabo Correa, Sergio Boris, Nya Quesada, Julieta Vallina y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
■ **Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs.** **EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Claudio Bermejo. *$12.* **Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs.** **UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa, Guillermo Arengo, Joselo Bella, Pablo di Pascuo Gal, Pablo Finamore, Daniel Kargieman, Claudio Martínez Bel, Damián Moroni y Patricio Zanet. *$12.* Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.
■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs.** **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs.** **SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes, 21 hs.** **EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* **Viernes, 21 hs.** **LAS MANOS DE EURÍDICE.** De: Pedro Bloch. Con: Osvaldo Milano Arrieta. *$10.* **Viernes, 22.30 hs.** **EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs.** **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.
■ **Sábado, 20.30 hs.** **CRIATURAS DE AIRE.** De: Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Goetz y Nacho Vavassori. *$10.* **Sábado, 22 hs. Domingo, 19.30 hs.** **FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.
■ **Domingo, 18 hs.** **EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala Teatro. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.
■ **Domingo, 19 hs.** **ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra, Luis Sosa Arroyo y Noelia Prieto. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Dto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.
■ **Viernes y sábado, 20.30 hs.** **EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolas Caba, Laura Corace, Martín Lavini, Verónica Mayorga y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.
■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **DÓNDE TE OLVIDASTE ASÍ DE MÍ.** Texto y con: Ricardo Díaz Mourelle. Dir.: Joselo Bella y Ricardo Díaz Mourelle. *$10.* **Viernes, 20.45 hs.** **VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Sábado, 22 hs.** **ORIGINAL MENTE WAINSTEIN.** De: Diego Wainstein. *$10.* **Viernes y sábado, 22.45 hs.** **LA MUERTE DE DANTON.** De: George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Walter Quiroz, Javier Van de Couter, Iván González, Santiago Pedrero, Verónica Piaggio y elenco. *$12.* **Sábado, 21 hs.** **SURTIDO.** Triple de clown. Con: Popovoski (Octavio Bustos), Coco (Luanda Santanera) Yoko Onda (Leticia Torres) y Ojota Tanino (Omar Jacquier). *$8.* **Sábado y domingo, 20 hs.** **EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Viernes, 22.30 hs.** **LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL.** De: Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. *$10.* Teatro Colonial. Av. Paseo Colón 413. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 33, 56, 61, 62, 64, 74, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Subte A.
■ **Viernes, 22.30 hs.** **RÉQUIEM.** De: Jorge Palant. Con: Ana María Castel y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. *$10.* Del Borde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.
■ **Sábado, 21.30 hs.** **PINACOTECA.** De: Silvia Copello. Con: Jorge Capussotti, Carlos Cerletti. *$10.* Del Pasillo. Colombres 35. Colectivos: 2, 5, 7, 26, 52, 84, 86, 88, 103, 127, 128, 132, 160.
■ **Jueves, 21 hs.** **ORÉGANO.** De y dir.: Sergio Lobo. Con: Maitena Lance, Emiliano Mazzeo, Daniela Tumburús y Ezequiel Livelari. **Viernes y sábado, 23.15 hs.** **¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* **Domingo, 19 hs.** **LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.
■ **Viernes, 22 hs.** **DE NIEBLAS Y TRANSPARENCIAS.** Sobre textos de T. Williams, F. Pessoa, S. Belbel y O. Girondo. Dir.: Carlos

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **JAN PETTERSSON.** Muestra de fotografías del artista sueco (1956), de reconocida trayectoria en las artes gráficas. En los últimos años, realizó un exhaustivo trabajo de recuperación del fotograbado, técnica que incorpora a su producción artística, investigando las posibles relaciones entre las artes gráficas tradicionales y los medios digitales. **Sala 10. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Abierta hasta el 10/10.**
■ **CONVOCATORIA.** Hasta el 30 de octubre está abierta la convocatoria de proyectos de exposición para el año 2006. **La recepción de los mismos se lleva a cabo de lunes a viernes, de 11 a 18 hs., en el Departamento de Artes Visuales (1º piso). Informes: www.centroculturalrecoleta.org; e-mail: visuales@centroculturalrecoleta.org**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **NUEVO CINE DE TURQUÍA.** Ciclo integrado por films inéditos en Argentina, pertenecientes a los dos realizadores más significativos del cine turco contemporáneo. De Nuri Bilge Ceylan (Estambul, 1959), premiado en los festivales de Cannes y Berlín, ya se exhibió su primer largometraje, *El pequeño pueblo* (1998). Resta descubrir a Zeki Demirkubuz (Esparta, 1964), de quien se verá su obra casi completa, realizada de manera independiente. Hoy se exhibe *Inocencia* (1997); mañana, *La tercera página* (1999); el sábado, *Destino* (2001) y el domingo y el martes 4, *Confesión* (2001), todas de Zeki Demirkubuz. **14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sábado, 14.30, 18 y 21 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. $5. Estudiantes y jubilados, $3, con acreditación (se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs. en el 4º piso del Teatro).**

Ayudando a prosperar. Los pequeños emprendimientos a veces fracasan ante la adversidad. Pensando en ello, la asociación civil Paraguas Club, dedicada desde 1996 a motivar, entrenar y capacitar nóveles empresarios, decidió compendiar la experiencia recogida. El resultado es *100 maneras de fracasar en un emprendimiento… y cómo evitar que vuelva a ocurrir*, libro que, a partir del comportamiento de los emprendedores y los consejos que aportan los profesionales, ofrece una serie de herramientas que facilitan la solución de los problemas más habituales. El libro se consigue exclusivamente en Librerías Santa Fe o en la sede del Paraguas Club, Palpa 2517. **Para mayor información, consultar www.paraguasclub.org.ar o comunicarse telefónicamente al 4786-1975.**

programa Bibliotecas para armar
Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

Sábado, de 11 a 16 hs. **BIBLIOTECA A CIELO ABIERTO.** A partir de este sábado los vecinos de Mataderos tendrán un nuevo espacio de lectura y participación en el comedor comunitario La Voluntad del Cielo. La Buena Voluntad será el nombre de la biblioteca que brindará a todos los vecinos del barrio apoyo escolar, sala de lectura, préstamo de libros a domicilio y actividades culturales. Para el festejo se ha programado una biblioteca gigante donde los chicos, además de hacer consultas, podrán participar de las siguientes actividades: **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Av. Eva Perón 6600, Establecimiento 387. Colectivos: 50, 80, 92, 97, 103, 126, 141, 180. **11 y 14.30 hs.** **CUENTOS QUE SOPLA EL VIENTO.** Marina Vázquez viaja con una valija llena de historias. De vez en cuando una de ellas se escapa, y su dueña debe representarla para los espectadores. Cuentos teatralizados para niños de 4 a 12 años. Dirige Paula Pokoik. **11 hs.** Biblioteca Los chicos y los Maestros. Eva Perón 6368, Manzana 2, Casa 64. Colectivos: 80, 97, 103, 141, 180. **14.30 hs.** Biblioteca Una Biblioteca en La Vereda. Sarmiento 2946. Colectivos: 5, 7, 19, 32, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 86, 88, 98, 101, 104, 105, 115, 118, 129, 132, 146, 151, 165, 168, 188, 194. **13.30 hs.** **ESPECTÁCULO SORPRESA.** Presentado por La Calle de los Títeres para los chicos de la Biblioteca Ernesto Sábato. Av. Iriarte y Zavaleta. Colectivos: 46,59, 70. **15 hs.** **DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Apostando al Futuro al espectáculo *Minga, Tango y Circo*. Una pista de baile, mesas, sillas, una guitarra, un bandoneón y el relato de historias, hacen de *Minga* una milonga como no hay dos. Centro Cultural San Martín. La cita es a las 14 hs. en Plumerillo 3995.

BUENOS AIRES CELEBRÓ EL **“DÍA MUNDIAL DEL TURISMO”**

Los nuevos embajadores

El Gobierno porteño designó como “embajadores turísticos honorarios” a los ganadores del Campeonato Mundial de Tango 2003, al productor musical Gustavo Santaolalla, a la jugadora de jockey Cecilia Rognoni y al empresario Alan Faena.



El martes se celebró el “Día Mundial del Turismo”, como parte de un calendario instituido por la Organización Mundial del Turismo (OMT). La Ciudad se sumó al festejo con una serie de actividades que se extenderán hasta el 16 de octubre y tienen como objetivo difundir el turismo en Buenos Aires y sensibilizar a la opinión pública sobre sus valores sociales, culturales, políticos y económicos. En ese marco, la Ciudad designó como “Embajadores Turísticos Honorarios” a un grupo de personalidades de la cultura y el deporte. Los nuevos embajadores son Gustavo Santaolalla, Cecilia Rognoni, Alan Faena y la pareja ganadora del Campeonato Mundial del Tango 2003, integrada por Gisela Galeassi y Gaspar Godoy.

[Los flamantes embajadores se comprometieron a cumplir con la transmisión de los valores porteños .]

En una cálida velada, los asistentes disfrutaron de la música ejecutada por el dúo Pablo Mainetti-César Angeleri y de los pasos de baile de Gisela Galeassi y Gaspar Godoy. Los flamantes embajadores turísticos honorarios se comprometieron a cumplir con sus funciones relacionadas con la transmisión (informal) de los valores porteños. Sus tareas estarán orientadas a la sensibilización turística a nivel nacional, y a la promoción y difusión a nivel internacional. La ceremonia se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón y contó con la presencia del jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, el secretario de Producción, Turismo y Desarrollo Sustentable, Eduardo Epszteyn, y el director general de Desarrollo y Promoción Turística, Jorge Rapaport, entre otras autoridades.

Semana del Turismo. Algunas de las actividades a concretarse en la Ciudad durante esta semana, son las siguientes: **[gratis] Jueves, 13 hs. ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD.** Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. Colectivos: 19, 21, 39, 65, 78, 87, 93, 111, 112, 127, 151, 168, 176. **20.30 hs. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO.** Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: Colectivos: 6, 12, 24, 26, 37, 99, 115, 124, 146, 150, 180 (155). **Viernes, 14 hs. VISITA GUIADA “LA MUJER EN BUENOS AIRES”.** Av. Belgrano y Defensa. Colectivos: 2, 9, 10, 17, 22, 24, 28,. 29, 45, 86, 91, 103, 126. **15 hs. VISITA GUIADA A PIÉ “PALERMO DE TEMPLOS Y VANGUARDIA”.** Av. Scalabrini Ortiz y Lerma. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 151, 168. **Sábado, 11 hs. FESTEJOS EN EL BARRIO DE BOEDO: VISITA GUIADA CON ESCULTORES POR EL PASEO DE LAS ESCULTURAS.** Av. San Juan y Boedo. Colectivos: 7, 20, 23, 28, 46, 53, 75, 86, 88, 91, 96, 97, 115, 126, 127, 128, 160, 165. **17 hs. SHOW DE TANGO CON LA ORQUESTA DE BEBA PUGLIESE.** Murillo e/ Acevedo y Malabia. Colectivos: 15, 19, 24,71, 76, 106, 109, 110, 112, 127, 141, 168. **12 hs a 24 hs. PRIMAVERA EN SAN TELMO MONSERRAT “SOMOS EL CASCO HISTÓRICO”.** Defensa, desde Av. Brasil hasta Av. Belgrano. **Domingo, 12.30. TRANSPORTE DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y DEL ARTE POPULAR DEL FILETE PORTEÑO: EXHIBICIÓN DE CARRUAJES FILETEADOS POR ARTISTAS PLÁSTICOS.** Plaza de Mayo y Bolívar. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 50, 56, 64, 103, 105, 111, 126, 146. **Martes 4 y miércoles 5, a partir de las 9.30 hs. JORNADAS DE SENSIBILIZACION TURÍSTICA “IMAGEN, VISIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE BUENOS AIRES”.** Michelángelo, Balcarce 433. Colectivos: 2, 4, 20, 33, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 103, 111, 129, 130, 143, 152, 159, 194, 195. **Inscripción al 4114-5793 o a capacitacion_turismo@buenosaires.gov.ar.**

Las visitas en bus se pueden realizar con inscripción previa los días 29 y 30 de septiembre de 9 a 15, llamando al 4114-5791. En caso de lluvia se suspenden las visitas a pie.

de Francisco. Con: Juan Manuel Correa y Cintia Miraglia. *$8.* El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

■ **Viernes, 23.45 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres y Joaquín Bonet. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$10.* **Sábado, 21.15 hs. PARAÍSOS OLVIDADOS.** De: Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. *$12.* **Viernes, 21 hs. LOS CUATRO CUBOS.** De: Fernando Arrabal. Dir.: Pablo Bontá y Héctor Segura. Con: Héctor Segura y Eleonora Pereyra. *$12.* **Sábado, 20 hs. PEQUEÑAS TORTURAS COTIDIANAS.** De y dir.: Martín de Goycoechea. *$10.* **Sábado, 23 hs. LA BALSA DE LA MEDUSA.** Dir.: Emilio García Wehbi. Proyecto de Graduación 2004 del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA. *$12.* **Jueves, 21.30 hs. REMITENTE LORENA.** Textos: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

■ **Sábado, 21 hs. ESTEMOS JUNTOS... SIEMPRE.** Basada en *Las Euménides*, de Esquilo. De y dir.: Gabriel Jacubowicz. Con: Hugo Bucarón, Guillermo Jacubowicz, Ricardo Tamburrano y elenco. *$10.* El Sello. Cabrera 5881. 4771-2577. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168, 176.

■ **Viernes, 21 hs. LOS DEMÁS NO EXISTEN.** De y dir.: Juan Pablo Gómez. *$10.* **Domingo, 21.15 hs. NEBLINA.** De: Grupo Piel de Lava. Dir.: Héctor Díaz. *$10.* **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Juan Ignacio Álvarez Insúa, Gustavo Antieco, Martín de Goicoechea y elenco. *$8.* **Viernes, 23 hs. VAPOR.** De y dir.: Mariano Pensotti. Con: Juan Minujin, Uriel Milsztein y Nayla Pose. *$8.* **Jueves, 20.30 hs. CANCIONERO NEGRO (RECITAL PAYASO).** De y dir.: Darío Levin. *$8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 20.30 hs. EL ACOMPAÑAMIENTO.** De: Carlos Gorostiza. Con: Hilario Quinteros y Julio Pallero. *$10.* Auditorio Bauen. Av. Callao 360. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151, 155, 168.

■ **Sábado, 20.30 hs. MEMORY MOUSE.** Por: Grupo El Baldío. Dir.: Antonio Célico. Galpón Ve. Av. Vélez Sarsfield. 218. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 50, 65, 91, 95, 118, 133, 150.

■ **Sábado, 21 hs. LA CARRETA FANTASMA... (O LOS ÁNGELES CON CARA SUCIA).** Dir.: Gonzalo Hurtado. Por: Compañía Teatral Sonambulantes. *$10.* **Viernes, 23.30 hs. SOY MINORÍA.** De: Clara Podestá y Lorena Romanin. Dir.: Lorena Romanin. *$7.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ **Viernes, 21 hs. MUJERES. RAÍCES DE TANGO.** Narración. Creación colectiva. Dir.: Mónica Scandizzo. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. BIENVENIDO SR. MAYER.** De: Juan Freund. Dir.: Daniel Marcove. *$12.* IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Viernes, 23 hs. SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio Teatro. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 22 hs. HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Sábado, 22 hs. Domingo, 20 hs. PORCARPOLE.** Otra historia de vampiros. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Chile 802. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86.

PASEOS Y FERIAS

■ **[gratis] Sábados y domingos, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

■ **[$1] Sábados y domingos, 11 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades y cristalería. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Domingos, 12 a 19 hs. FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146.

■ **[gratis] Domingos, desde las 11 “hasta que las velas no ardan”. FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, Subte A.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75.* **Viernes, 15 hs. PALERMO DE TEMPLOS Y VANGUARDIA.** Av. Scalabrini Ortiz y Lerma. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168. 16 hs. **LOS BARES NOTABLES DE RECOLETA.** La Biela. Av. Quintana 600. Colectivos: 10, 17, 37, 38, 59, 60, 61, 95, 101, 102, 108, 110. **Sábado, 15 hs. BALVANERA.** Av. Belgrano y Pasco. Colectivos: 2, 5, 7, 56, 64, 86, 95, 98, 105, 116, 151, 168. **Domingo, 11 hs. SAN TELMO.** Balcarce y Chile. Colectivos: 10, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 64, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 152, 159.

■ **[gratis] Martes y jueves, 12 hs. MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.

■ **[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93,

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **NUEVO.** Mañana, en el ciclo Nuevas Músicas, Fernando Kabusacki presenta *6.1*, un álbum que genera la sensación de estar leyendo un diario personal, escrito en múltiples idiomas, con un lenguaje noble y literario. Lo acompañan Samalea, Mango, Pelzmajer y Mussa Phelps. **[$1] Viernes, 21 hs. Sala A-B.**

■ **MINGA, TANGO Y CIRCO.** Espectáculo para chicos y grandes. Una pista de baile, dos mesas, ocho sillas, una guitarra y un bandoneón, conforman el escenario en el que toma vida *Minga*, una milonga como no hay dos. Allí se reúnen músicos, cantantes y acróbatas para compartir junto al público una tarde a puro tango y circo. Acrobacias aéreas y de piso individuales y grupales de gran dificultad, como así también danza, humor, música de Buenos Aires y tradición tanguera. Una coproducción de Zanata, compañía de circo y el CCGSM. **[$1] Sábados y domingos, 15 hs. Sala A-B. Sarmiento 1551.**

SEGUNDA SERIE DE **“OPCIÓN LIBROS”**



Librerías del programa. Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Crime Libros, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, librería del C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Galerna, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Lilith, Norte, Otra Lluvia de Libros, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera, Tiempos Modernos y la librería virtual www-.leedor.com

El placer de la lectura

Ya se encuentra en las mejores librerías de Buenos Aires (ver recuadro) la segunda serie de “Opción Libros”, el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales del Gobierno de la Ciudad. La idea es que el lector identifique fácilmente libros de “calidad”, en contenido y edición, producidos por pequeñas editoriales. Un consejo asesor de especialistas elige los libros del Programa, presentados como una Colección que integra un universo variado de posibilidades. Esta semana “Opción Libros” recomienda dos ensayos fundamentales y una novela policial muy particular:

EL HOMBRE QUE ESTÁ SOLO Y ESPERA. De Raúl Scalabrini Ortiz (Editorial Biblos). A casi 75 años de su aparición en 1931, vuelve a presentarse este texto, con prefacio de Alejandro Cattaruzza y Fernando Rodríguez y un posfacio de Sylvia Saítta. El criterio fue seguir la última edición aparecida en vida del autor (Ed. Albatros, 1951), incorporando los cambios que él mismo había realizado.

PORNOGRAFÍA Y OBSCENIDAD. De D. H. Lawrence y Henry Miller (Editorial Argonauta). Reúne los ensayos “Pornografía y obscenidad” de Lawrence (Gran Bretaña, 1885-1930) y “La obscenidad y la ley de reflexión” de Miller (1891-1980), y un extenso e ilustrador prólogo de Aldo Pellegrini, “Lo erótico como sagrado”.

TUYA. De Claudia Piñeiro (Ed. Colihue) Una novela policial –protagonizada por un ama de casa– que no busca responder a las convenciones del género: no tenemos un detective ni hay que atar cabos a lo largo de la lectura para desenmascarar al asesino.

MUESTRA DE FOTOS DE ANNEMARIE HEINRICH **EN LA CASA DE LA CULTURA**

EL PODER DE UNA mirada





"Muselina negra" es el título de la muestra multimedia y homenaje póstumo a Annemarie Heinrich. Se trata fotografías de las actrices Laura Hidalgo y Ana María Lynch tomadas en los años 50, instalaciones de las artistas plásticas Analía Zalaza y Verónica Romano y trajes del diseñador de modas Pablo Ramírez.

Annemarie Heinrich, fallecida la semana pasada, será recordada por siempre como la fotógrafa que retrató a las grandes divas de la época dorada del cine argentino durante los años 40 y 50. Tita Merello, Carmen Miranda, Rosita Contreras, Tania, Mirtha Legrand, Zully Moreno, Laura Hidalgo y Ana María Lynch –además de figuras de la talla de Eva Duarte, Jorge Luis Borges, Marlene Dietrich y el poeta chileno Pablo Neruda–, fueron algunas de las diosas del mundo del espectáculo que posaron ante su lente, y quedaron inmortalizadas en imágenes perfectas, que trascienden las épocas y evocan un tiempo de esplendor y glamour para el séptimo arte.

"Muselina Negra", la muestra que la Secretaría de Cultura porteña inauguró ayer y permanecerá abierta al público hasta el 30 de noviembre, se compone de una selección de fotografías de las actrices Laura Hidalgo y Ana María Lynch, dos de las grandes divas del cine nacional de mediados del siglo pasado. Las fotografías fueron tomadas en estudio, y las actrices posaron con los vestidos de los personajes de las películas en las que trabajaron entre 1950 y 1955. La productora artística Lucía Tebaldi y el curador Adolfo Agopián tuvieron la idea original de la muestra y se acercaron al Museo del Cine en busca de imágenes de estas mujeres, a la vez románticas y apasionadas. Como Lynch e Hidalgo, las grandes actrices de la época frecuentaban las tapas de revistas como *El Hogar*, *Sintonía*, *Alta Sociedad* y *Radiolandia*, los medios en que trabajaba Heinrich por aquellos años.

Además, Analía Zalazar y Verónica Romano, dos jóvenes artistas plásticas que realizaron obras originales en relación con el universo de las dos actrices, integraron sus producciones a las fotos de Heinrich. Como disparador de sus creaciones, las artistas plásticas tomaron dos películas a manera de ejes de la muestra: *La Quintrala* (1955), dirigida por Hugo del Carril, y *La Orquídea* (1951), de Ernesto Arancibia. Sus protagonistas, no casualmente, son Lynch e Hidalgo, respectivamente. Además, el diseñador Pablo Ramírez realizó dos vestidos inspirado en las actrices, instalados en el mismo espacio de la Casa de la Cultura. En el marco de la expo, se proyectarán, también, fragmentos de los films seleccionados donde puede observarse a las actrices en sus escenas más salvajes y caprichosas, como *La Quintrala, doña Catalina de los Ríos* y *Lisperguer* (1955), *La bestia humana* (1954), *Más allá del olvido* (1956), *Caídos en el infierno* (1954), *Armiño negro* (1953), *El túnel* (1952) y *La orquídea* (1951).

Vida modelo. Annemarie Heinrich nació en Darmstadt en 1912 y murió en Buenos Aires en 2005. Cursó estudios en Berlín, y en 1926 se trasladó a la Argentina con su familia, que se radicó en la provincia de Entre Ríos. Ante la carencia de escuelas de esa especialidad, se formó de manera práctica trabajando en laboratorios y tomando fotos hasta que, en 1930, abrió su primer estudio en Buenos Aires. Dos años más tarde se trasladó a un estudio mayor, y empezó a trabajar para revistas y a fotografiar a las grandes figuras locales y extranjeras que actuaban en el Teatro Colón. Sus fotos fueron también tapa de las revistas *Antena* y *Radiolandia* durante cuarenta años. A partir de 1937 fue requerida por el cine como fotógrafa permanente de publicidad y retratista de primeras figuras. Realizó la primera exposición individual en 1947 y sus fotos comenzaron a aparecer en revistas europeas y americanas. Presentó su obra en Francia, Italia y Alemania. Publicó en 1962 el libro *El ballet en la Argentina*, con 233 fotos seleccionadas entre miles, un testimonio de esa disciplina entre 1934 y 1960. En 1975 fue designada académica de la Comisión Nacional de Cultura; en 1979 integró como miembro fundador el Consejo Argentino de Fotografía; en 1980 fue invitada de honor al VII Salón Nacional de Fotografía, y en 1982 a la Exposición Colectiva de Fotografía Latinoamericana en Suiza y París. Recibió el diploma de la Fundación Konex como uno de los cinco mejores fotógrafos argentinos. Fue homenajeada al cumplir sus cincuenta años en la fotografía e invitada por el Centro Cultural General San Martín, en donde expuso 350 obras. Se desempeñó como directivo de la Asociación de Fotógrafos Profesionales. En reconocimiento a la enormidad de su obra, fue declarada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Cuando falleció el pasado jueves 22 de septiembre, a los 93 años, llevaba muchos años integrada al territorio de las grandes leyendas de la historia del arte argentino.

105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ Domingo, 9.45 hs. **PEDALEANDO POR LA BUENOS AIRES SECRETA.** Recorrido en bicicleta. *$12. Plaza de Mayo, frente al Cabildo. 4956-1195 / 15-5928-2345.* Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, D y E.

BARRIOS

BALVANERA

■ [gratis] Viernes, 19 hs. **ESTUDIO ABIERTO.** Apertura al público de los talleres de los jóvenes que formaron parte del Programa para las Artes Visuales Centro Cultural Rojas / Kuitca. San Luis 3176. Colectivos: 29, 99, 106, 109, 128, 140, 142, 188.

FLORES

■ [gratis] Sábado, 15 hs. **UN FESTEJO INEVITABLE.** La murga "Los Inevitables de Flores" festeja su primer cumpleaños con tango, murga, folclore y un concurso de mascaritas (disfrazados). Evaristo Carriego y Eva Perón. Colectivos: 4, 7, 20, 50, 56, 97, 101, 105, 132, 133. Subte E.

PALERMO

■ Viernes, 19.30 hs. **HOMENAJE A JEAN ROUCH.** Se proyecta *Crónica de un verano* (1960). Dir.: Jean Rouch y Edgar Morin. Filme - manifiesto del Cinema Verité. Organiza: Centro de Teoría de la Imagen. Auspicia: Goethe Institut Buenos Aires. *$4.* Estudio Uno. Bonpland 1684. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

SAN NICOLÁS

■ [gratis] Martes, 19 hs. **RELIGIÓN, MOVIMIENTOS SOCIALES Y EMANCIPACIÓN HUMANA EN AMÉRICA LATINA.** Charla - debate con la participación de Michael Lowy, François Houtart, Atilio Borón, Rubén Dri y Adolfo Pérez Esquivel. Miércoles, 19 hs. **EL INTELECTUAL ARGENTINO Y SU PROBLEMÁTICA, AÑO 2005.** Charla a cargo de David Viñas. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

UN CONCURSO LITERARIO **DIFERENTE**

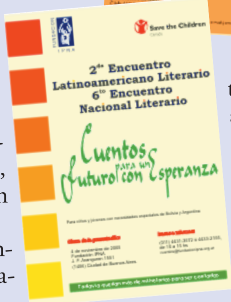
Para escribirte MEJOR

"Cuentos para un futuro con esperanza" apuesta a que los chicos con necesidades especiales tengan un ámbito en el que realizar y compartir historias y relatos.



La Fundación IPNA, con el apoyo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, abre una vez más la convocatoria que invita a chicos con necesidades especiales a participar de un concurso de cuentos. En las últimas dos décadas, esta ONG ha llevado adelante múltiples proyectos vinculados con la integración plena y el respeto de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad mental, en particular de aquellos que provienen de familias marginales o en condiciones de riesgo social y pobreza.





Los profesionales a cargo entienden que su misión es mejorar sus condiciones de vida, lograr su inclusión en la comunidad y promover la igualdad de oportunidades. Es para alcanzar estos objetivos que se desarrollan líneas de acción en diferentes áreas: sensibilización y difusión de derechos, asistencia terapéutica, trabajo de campo en comunidades pobres, investigaciones, educación y formación, capacitación para el trabajo y desarrollo cultural.

En el año 1996, IPNA inició su acción en el campo cultural presentando, en un concurso latinoamericano del Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), con sede en Washington, una propuesta que resultó una de las ganadoras en su categoría. Desde entonces, la participación de los chicos en las cinco ediciones del concurso no ha hecho más que confirmar que se trata de un fenómeno sin precedentes en el campo de la salud y la cultura: más de diez mil chicos de distintas ciudades de la Argentina han enviado sus textos.

En 2003 la propuesta se amplió con el objetivo de incorporar a Bolivia y Perú, con la expectativa de que en los próximos años pueda hacerse extensiva a más países latinoamericanos. Así, los cuentos se convierten en herramientas para la comunicación y el intercambio de experiencias de los chicos del continente.

Este concurso, que se enmarca en un plan más amplio de actividades destinadas a la inserción social del niño con discapacidad, brinda a los chicos con necesidades especiales la posibilidad de una participación muchas veces negada en otros ámbitos, y les muestra un panorama distinto al de la lucha, la supervivencia y la rehabilitación.

"Proponemos un espacio diferente que brinde a niños y jóvenes con discapacidad la oportunidad de sentirse iguales a los demás niños y jóvenes y, desde este lugar, afianzar su autoestima, disfrutando de las posibilidades y placeres que ofrece el ámbito de la cultura y la creatividad", plantean los organizadores a **Cultura BA**.

LAS BASES. Cada participante podrá enviar hasta un máximo de cuatro cuentos, que serán evaluados por un panel de especialistas. Finalizada la etapa de evaluación de las obras, se distribuirán certificados de participación a todos los concursantes y se realizará un acto en el que se entregarán los premios y diplomas a quince ganadores, y platos grabados a los colegios o instituciones participantes. Por último, se publicarán en un libro las obras premiadas.

Podrán participar de este certamen niños y jóvenes con necesidades especiales de todo el país, con retraso en su nivel de pensamiento. La participación es gratuita, y puede ser en las categorías individual o grupal. El cuento deberá ser enviado por correo o personalmente en sobre cerrado. Se adjuntará al mismo una hoja con los siguientes datos: nombre y apellido del concursante, fecha de nacimiento, diagnóstico, nombres y apellido de los padres, nombre, dirección y teléfono de la escuela o centro al que concurre el chico. El tema es libre, y el cuento podrá ser presentado escrito a mano o a máquina, es indistinto. La recepción de los trabajos se extiende hasta el 4 de noviembre de 2005 inclusive, en la sede de la Fundación IPNA, J.F. Aranguren 1551, Buenos Aires (CP 1406), de 9.30 a 16 hs. Ante cualquier duda, comunicarse con Cecilia Gascó o Samanta Goldman a los teléfonos 4431-3572 o 4433-2155, o por mail a cuentos@fundacionipna.org.ar Los ganadores se darán a conocer en el mes de diciembre de 2005.

ADEMÁS

"Pintando... sueños y esperanza". El año pasado, la Fundación IPNA organizó la Primera Jornada de Dibujo y Pintura destinada a chicos y jóvenes con discapacidad mental de la Ciudad y la provincia de Buenos Aires, en el Club Atlético River Plate. El éxito de la convocatoria fue tal que más de 600 chicos respondieron a la propuesta, dibujando y compartiendo una mañana diferente junto a sus pares. Con la intención de pasar un momento igualmente agradable, se realizará la segunda edición de esta jornada de dibujo y pintura, el próximo 7 de octubre de 10 a 13 hs., en las instalaciones del Club Atlético River Plate. Allí se entregarán a los presentes las bases para participar del concurso de dibujo y pintura. Pero hay que inscribirse previamente: las solicitudes se recibirán hasta el 30 de septiembre inclusive y podrán ser enviadas por correo a la Fundación IPNA (Aranguren 1551, Buenos Aires, CP 1406), por correo electrónico a jornadadepintura@fundacionipna.org.ar, o por fax a los números 4431-3572 o 4433-2155. Los concursantes ganadores recibirán un certificado de acreditación por su participación en la jornada y premios que se darán a conocer en el transcurso de la misma. Esta actividad cuenta con el apoyo del Club Atlético River Plate y de la empresa YPF.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP



PANTALLA RODANTE
el cine vuelve al barrio

Pantalla Rodante. Se trata de las últimas funciones de este mes del ciclo "El amor en el siglo 21" organizado por Pantalla Rodante, iniciativa del Programa Cultural en Barrios. La idea es ofrecer a los vecinos pequeños festivales de cine abiertos y con entrada gratuita, durante dos o tres días. Esta semana, las actividades son en Villa Luro:

■ **Viernes, 19 hs. NO SOS VOS, SOY YO.** De Juan Taratuto. Javier, cirujano y disc-jockey en su tiempo libre, se casa con su novia María para poder obtener la green-card y mudarse a los Estados Unidos. Ella viaja primero para hacer contactos. La pareja se distancia, Javier se queda solo hasta que se encuentra con Julia, y algo cambiará para siempre. Con Diego Peretti, Soledad Villamil y Cecilia Dopazo.

■ **Sábado, 19 hs. CONVERSACIONES CON MAMÁ.** De Santiago Carlos Oves. Un hombre se ve afectado por una crisis económica y personal y se ve obligado a vender el departamento donde vive su madre de 82 años. Sin embargo, ella ha llevado a vivir allí a su nuevo novio. Con China Zorrilla, Eduardo Blanco y Ulises Dumont.

En Centro Cultural El Taller. González 4967. Villa Luro, Monte Castro.

Comisión
de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires
Ley Nº 35

Bares Notables. Ésta es la programación en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por historia, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.

■ **Jueves, 19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE CAFÉS Y BARES NOTABLES DE BUENOS AIRES - INTERVENCIONES 2002 / 2004".** Seguido de la actuación de Nora Roca (tango). Bar Seddon. Defensa 695. 4342-3700.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Localidades limitadas.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
OLLEROS 3640

■ **Sábado, 20 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Se presentan Cría Kuervos, Inpaz y Granja X. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.

■ **Viernes, 19.30 hs. LOS CANDIDATOS EXPONEN SUS PROPUESTAS.** Charla - debate en vista a las próximas elecciones. Presentación de Mercedes Marcó del Pont. **Sábado, 20.30 hs. RECITAL DE TANGO.** Con Valdez, Comerci y Eguía. **Domingo, 18.30 hs. MILONGA.** Con la conducción de Julio Martó. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ **Viernes, 18 hs. CLASES DE ACROBACIA Y MALABARES.** A cargo de Darío Ayala. **Sábados y domingos, 15.30 hs. TALLER PARTICIPATIVO DE ARMADO DE TÍTERES. 16 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES PARA CHICOS. Sábado, 18.30 hs. CLASES DE DANZA FOLCLÓRICA.** A cargo de Santiago Bonacina. **21 hs. TANGO.** Se presenta Viviana Prado. **Domingo, 18.30 hs. CLASES DE DANZA TANGO.** A cargo de Alejandro Suaya. **20 hs. TEATRO. TE MATARÉ, RAMÍREZ.** Una obra que transcurre en un ring y con la estructura del boxeo, en la que dos mujeres pelean al descubrir que hay otra. Por el grupo Sontampillas. *Las entradas se pueden retirar una hora antes de cada espectáculo. Las actividades al aire libre se suspenden por lluvia.* Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ **Miércoles a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 19 hs. NATURALEZA ARTIFICIAL.** Una exposición que reúne visiones contemporáneas sobre paisaje, naturaleza y entorno. **Sábado, 15 hs. JUEGOS.** Actividades para chicos de 7 a 12 años. Coordina: Marina Orecchio. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coordina: Aníbal Castro Ruiz. **17 hs. EL CENTROFORWARD MURIÓ AL AMANECER.** Con la actuación de los alumnos del taller de teatro de producción ANT. **Domingo, 15 hs. EL PARQUE SE VISTE Y SUENA A MURGA.** "Los Descarrilados de Parque Avellaneda" festejan su décimo cumpleaños junto con las murgas "Herederos de la Locura", "Los Rengos del Bajo", "Pulsa y Avanza", entre otras. **15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coordina: Huayra Aru y Alejandro. **15.30 hs. ARTESANOS.** Taller de sahumerios. **16 hs. SOMOS LO QUE COMEMOS.** Charla - debate con el Grupo de Reflexión Rural y proyección del video documental "Hambre de Soja". **17 hs. ESPERANDO LA CARROZA.** Una obra de teatro dirigida por Iván Moschner. Por el grupo del Taller de Montaje Teatral del Centro de Producción Cultural. **18 hs. HACIENDO MEMORIA... DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Charlas sobre los pueblos originarios, su cosmovisión e interrelación con otras culturas. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876.

■ **Sábado, 16 hs. BUGA.** Comedia musical infantil con títeres. De: Flavia Vilar. **18 hs. SENSIBILIDAD.** Dir.: José María Muscari. Con: María Urtubey, Emiliano Figueredo, Maruja Bustamante, Dina Pugach, Luis Contreras, Marina Robagliati, Elsa Bloise, María Isabel Chiapetti, Patrizia Alonso y Jorge Pedraza. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** Un espectáculo para toda la familia que cuenta la historia de un monstruo en decadencia. Dir.: Cecilia Propato. **17.30 hs. PÁJARO DE FUEGO, NO ROBAR.** Ballet para chicos de 5 a 13 años basado en un cuento popular ruso e interpretado por integrantes del cuerpo de baile del Ballet Estable del Teatro Colón y alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.
20.30 hs. FIORE DI MERDA. Charada teatral inspirada en novelas y películas de Pier Paolo Pasolini. Dir.: Paco Giménez. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
AV. SAN JUAN 3255. 4931-9667.

■ **Viernes y sábado, 19 hs. LATINOAMÉRICA RENACE EN CADA CANCIÓN.** Festival de la Canción Latinoamericana. Se presentan: El Cruce, Gabriel Sequeira, Héctor Pais, Grupo Coral Cumelén, Grupo Puelo (viernes), Alejandra Rabinovich, Paula Ferre, Diego Dana, Pablo Fernández Quinteto, Julio Lacarra (sábado). A beneficio de la Fundación Padre Luis Farinello. *Se solicita colaborar con alimentos no perecederos o pañales descartables por un valor de entre 3 y 5 pesos por persona*. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[$1] **MÚSICA CLÁSICA. Viernes, 19 hs. MÚSICA ESPAÑOLA Y ARGENTINA.** Canciones populares y de cámara. Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
[gratis] **MÚSICA POPULAR. Jueves, 19.30 hs. ANTIGUA JAZZ BAND.** Colegio de Escribanos de Buenos Aires. Av. Callao 1542. Colectivos: 10. 37. 59, 60, 61, 101, 102, 108, 110, 124. **21.30 hs. TNT TRÍO.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5697. Colectivos: 6, 22, 26, 28, 33, 45, 50, 61, 91, 93, 99, 109. **Viernes, 21.30 hs. MAURO VICINO - EMILIANO GONZÁLEZ.** Café del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155.
[gratis] **LIBROS. Jueves, 20 hs. FORO DE PSICOANÁLISIS Y GÉNERO: "SEXO, GÉNERO Y DESEO".** Con: Lic. Irene Fridman y Dra. Laura Klein. Coordina: Juan Carlos Volnovich. Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos : 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 106, 111, 129, 152, 194.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **CHICOS. Martes, 10 hs. JUEGO DIVINO. REMIXADO.** Funciones para escuelas e instituciones públicas. Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros (Pablo Herrero y Ernesto Sánchez). Música: Sebastián Escofet. Inscripción e informes: 4374-1252 / 59, int. 2156 (lunes a viernes, 10 a 14 hs.). Sala A-B, 1° piso. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Miércoles, 19.30 hs. CARLA FILIPCIC-HOLM.** Recital de lieders. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 95, 102, 108, 110, 130.
CICLO NUEVO CINE ARGENTINO.
[gratis] **Miércoles, 18 hs. LOS SIETE LOCOS.** 1973. 118'. Dir.: Leopoldo Torre Nilsson. Con: Norma Aleandro, Thelma Biral, Héctor Alterio, Sergio Renán, José Slavin, Osvaldo Terranova, Leonor Manso y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3. 5. 26. 38. 39. 59. 67. 75. 100. 106. 111. 115. 129. 132. 140. 142. 150. 152.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **CHICOS. Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19 a 21 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. *Sujeto a condiciones climáticas.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. **Domingo, 11 hs. MAGDALENA FLEITAS.** La cantautora presenta, junto a su grupo, el cd *Risas de la tierra*, en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B. **Desde las 15 hs. FIESTA EN LA PUERTA DEL CIRCUITO.** Música y teatro, y cierre con la murga "Los Descontrolados de Barracas". Un espectáculo en la vereda, para toda la familia. Circuito Cultural Barracas. Av. Iriarte 2165. 4302-6825. Colectivos: 10, 12, 17, 20, 22, 45, 51, 65, 70, 74, 79, 95, 100, 129, 134, 148, 154.
[gratis] **MÚSICA CLÁSICA Sábado, 19 hs. ANNE SCHNEIDER.** Obras de Bruhns, Bach, Guilmant, Vieira e improvisaciones sobre temas populares brasileños. Festival Internacional de Órgano 2005 (dir. artística: Adelma Gómez). Alsina y Piedras. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 64, 70, 91, 93, 105, 115, 130.
[$1] **Domingo, 19 hs. DÚO IN TEMPO.** Concierto de flauta y piano. Compositores argentinos. Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
[a la gorra] **TEATRO. Sábado, 21.30 hs. MI MARIDO ES O SE HACE.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165, 180. **Domingo, 20 hs. NOCHE DE PAZ.** Por: Compañía Teatral Improvisa2. Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
[$1] **PASEOS Y FERIAS. Sábado, 15.30 y 17 hs. MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.** Visitas al jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D. [gratis] **Domingo, 17 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. Organiza el Museo de la Ciudad. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146.



Veladas en domingo. Las Veladas Temáticas de la cía. teatral Mondo Pasta (Ximena Banus, Javier Drolas, Gustavo Kamenetzky, Martín Policastro y Agustín Repetto) son una auténtica alternativa para deshacerse de la angustia de los domingos. Alrededor de un tema definido, los cinco actores improvisan cada domingo una obra de teatro con dos actos de ocho escenas cada uno y un epílogo musical. En octubre: **LOS DÍAS INTENSOS** (2/10), **PROBLEMAS CONCRETOS** (9/10), **ESTOY MEJOR QUE VOS** (16/10), **¿EL TRABAJO DIGNIFICA?** (23/10), **PLÁCIDO DOMINGO** (30/10).

Domingos, a las 20 y a las 22 hs. (primer y segundo bloque). Intervalo con bebidas y comidas. En Cubo Cultural (Zelaya 3053). Entrada, $7. Reservas: 4963-2568.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs